

XII

Iberiar Hizkuntzaren eta Kulturaren Jardunaldiak

Jornadas de Lengua y Cultura Ibérica

Jornades de Llengua i Cultura Ibèrica

Salduie-Zaragoza

28-29-30 Agosto-Agost-Abuztua 2026

Residencia Sagrada Familia
Paseo de los Infantes 3

Andeka Uriarte Angulo

Antoni Jaquemot Ballarin

Antonio Arnaiz Villena

Innassi Martí y Sinto Cortés

Jesus Gonzalez Artabe

y Mariane Van Der Sluys

Jon Goitia Blanco

Jon Nikolas Lopez de Ituiño

Jon Regil Etxabe

José Carrasco

Joseba Mintegi Eskisabel

Patxi Alaña Arrinda

Paul Arrieta Aizpuru



Programa - Egitaraua

Viernes – Divendres – Ostirala– 28

12:30-12:45 Presentación – Presentació – Aurkezpena

13:00-13:20 **COMUNICACIONES** Opción para presentar comunicaciones

13:20-14:00 **Jesús Glez. Artabe, Marianne van der Sluys Tiserant, José A. Zarraluki Bezunartea:**

Los tintes naturales y la lana de oveja como elementos. Clave en la evolución humana

14:00-16:00 Comida – Menjar–Bazkaria

16:00-17:00 **Antoni Jaquemot Ballarín:** *El plomo escrito ibérico de la Fundación CIRNE de Xàbia (Alicante)*

17:00-18:00 **Andeka Uriarte Angulo.** *El método del ADN*

18:15-19:15 **Joseba Mintegi Eskisabel:** *Evolución del idioma hacia la humanización de vocablos*

19:15-20:15 **Jon Nikolas Lopez de Ituiño.** *Abar: la lingüística evolutiva*

Sábado – Dissabte – Larunbata– 29

09:00-10:00 **Antonio Arnaiz Villena:** *Grabados preibéricos en la cueva de Santimamine – País Vasco*

10:15-11:00 **Jon Regil Etxabe:** *Lenguas Siberianas, Ket y el puente de Beringia*

11:00-11:30 Descanso – Descans - Atsedena

11:30-12:30 **Innassi Martí Gallego y Sinto Cortés Conti:** *¿Quién era Mauricio Swadesh?*

12:45-14:00 **Paul Arrieta Aizpuru:** *La relación entre los números, las medidas de peso y las denominaciones de dichas medidas en ibero*

14:00-16:00 Comida – Menjar – Bazkaria

16:00-18:00 **Asamblea General de la Asociación Lengua Ibérica** (abierta)

Domingo – Diumenge – Igandea– 30

09:00-10:00 **Patxi Alaña Arrinda:** *G. C. Aethelman: Lectura y significado de las pinturas rupestres (I)*

10:00-11:15 **Jon Goitia Blanco:** *Toponimia italiana*

11:15-11:45 Descanso - Descans - Atsedena

11:45-12:45 **Jose Carrasco:** *ACLE Academia Crítica de la Lengua Española*

13:00-14:00 **Reflexiones y debate sobre la cuestión de Iberia: pasado, presente y futuro**

14:00 Clausura – Amaiera

Inscripción – Inscripció – Izenematea

- Inscripción: 40 € (socios de la asociación de Lengua y Cultura Ibérica 30 €)*
- Pensión completa una persona con alojamiento, desayuno-comida-cena, dos días: 115 €
- Pensión completa dos personas en habitación doble, dos días: 210 €
- Ingresar inscripción + pensión (si se requiere) en la cuenta de la Asociación Lengua Ibérica de Kutxabank ES13 2095 0113 10 9119981655 (Indicar nombre y apellidos, no poner “jornadas”...).
- Para confirmar la inscripción enviar un mensaje con nombre y apellidos a lenguaiberica@gmail.com

(*Se puede hacerse socio-a y pagar la cuota reducida. Cuota anual 30€).



Andeka Uriarte Angulo es perito agrícola y actualmente es profesor de instituto en el área tecnológica. Hace dos años se volcó en la investigación del euskera y, para ello, ha utilizado principalmente el método de Javier Goitia, aplicado no sólo al euskera, sino también a otras lenguas: castellano, latín, etc.

El método del ADN. Una nueva forma de entender el origen de las palabras. ¿Por qué las palabras significan lo que significan? Desde hace siglos, la etimología ha intentado responder a esta pregunta siguiendo la evolución fonética de las lenguas y la documentación escrita conservada. Sin embargo, este enfoque presenta un límite evidente: la escritura apenas cuenta con unos cinco mil años de historia, mientras que el lenguaje humano nació decenas de miles de años antes. ¿Qué ocurrió durante todo ese tiempo? ¿Y si las palabras conservaran todavía la huella de quienes las crearon?

El Método del ADN parte de una hipótesis sencilla pero profundamente transformadora: las palabras no son combinaciones arbitrarias de sonidos, sino estructuras construidas mediante un conjunto limitado de partículas elementales dotadas de significado propio. Nuestra propuesta sostiene que ese genoma se conserva de forma excepcional en el euskera y que muchas palabras de las lenguas actuales pueden analizarse mediante aproximadamente 760 partículas elementales, cuya combinación permite reconstruir su lógica funcional y aproximarse a su significado original.

El Método del ADN no pretende sustituir a la lingüística histórica ni negar el valor de la evolución fonética. Propone ampliar la perspectiva incorporando una herramienta nueva.



Antoni Jaquemot Ballarin, nacido en Barcelona, es graduado social, Dirección de Personal. Es miembro de la *Societat d'Onomàstica*, área de lengua catalana donde lleva participando varias décadas estudiando profundamente la onomástica catalana. Lleva años investigando la lengua ibérica ha realizado también una novela ambientada en la época íbera “Undiketa”

El plomo escrito ibérico de la Fundación CIRNE de Xàbia (Alicante). Procedencia desconocida cuyo texto avalado por los expertos de la Universidad de Barcelona son tres textos expuestos espectaculares. Actualmente conservado en el museo de Xàbia.

Lo especial es que desde la mitad del plomo está escrito en sentido de lectura de izquierda a derecha y la parte superior en sentido inverso. Pienso que sería para que sea doblado por esta parte de separación como el remitente de una carta. Sería la respuesta. Hay nombres personales y creo instrucciones.



Antonio Arnaiz Villena es catedrático en la Universidad Complutense de Madrid. Se ha centrado en la lingüística y, concretamente, en sus relaciones con diversas lenguas mediterráneas y ha publicado entre otros los siguientes libros: *El origen de los vascos y otros pueblos mediterráneos*, *The Usko-Mediterranean languages*, *Diccionario Iberico-Euskera-Castellano*. Ha escrito 360 artículos en revistas internacionales sobre antropología, genética, lingüística e inmunología. <http://basques-iberians.blogspot.com/>

Grabados preibéricos en la cueva de Santimamine – País Vasco. Se analizan grabados preibéricos de la cueva similares a los encontrados en Altamira (de hace unos 25.000 años), en megalitos de Huelva, Algarve, y en



Innassi Martí Gallego nacido en la isla de Mallorca, es analista informático de profesión. Combina su pasión por su isla con las nuevas tecnologías. Su trabajo va desde volar en dron para registrar asentamientos arqueológicos, a realizar análisis de raíces lingüísticas sobre la toponimia. Forma equipo de investigación con Sinto Cortés Conti, siendo coautores del libro “Lluch (Alfacarcar). Un topónimo prerrománico”.



Sinto Cortés Conti nació en la isla de Mallorca. Es un apasionado costumbrista de su tierra. Para realizar el estudio etimológico de nuestras raíces, y así dar respuesta a sus inquietudes personales, trabaja sobre el documento original toponímico más antiguo del siglo XIII, que es el “Libro del Repartiment de Mallorca”. Autor de varios libros, forma equipo de investigación con Innassi Martí Gallego, siendo coautores del libro “Paguera, un topónimo prerrománico”.

***¿Quién era Mauricio Swadesh?** ¿Qué objetivo perseguía con su teoría sobre la Glotocronología? ¿Cómo definió su famosa “Lista Swadesh”? ¿Cómo se calculó el coeficiente de retención, es decir, el porcentaje de palabras que conserva una lengua con el paso del tiempo? ¿Podría ajustarse esta misma teoría a la Toponimia?*



Jon Goitia Blanco es consultor en estructuras de edificación y lleva años investigando, igual que su padre y hermano, las etimologías tanto de la toponimia de la península como de multitud de palabras de la vida diaria del castellano y del euskera. Ha publicado el libro *España es palabra vasca*.

***Toponimia italiana.** En la ponencia de este año voy a seguir haciendo propuestas de topónimos italianos desde un punto de vista del protoeuskera. Para ello, como es habitual, estudiaré la orografía y a partir de ahí elaboraré propuestas de significado para cada una de ellas.*



Jesús González Artabe es Economista por la EHU/UPV, coautor de “Las Orquídeas de Navarra. Estudiosos de los tintes naturales a través de la historia y de la cerámica aborigen de Canarias.

Marianne van der Sluys Tiserant es bióloga por la Universidad de Utrecht, coautora de “Las Orquídeas de Navarra”. Ganadora de varios premios de diseño y ejecución de tapices, especialista en dibujo cerámico prehistórico.



José A. Zarraluki Bezunartea es pastor pirenaico en su juventud y buen conocedor de la trashumancia en Navarra. Aficionado a la orquiología. Sus conocimientos fotográficos aportan en esta ponencia su buen hacer

***Los tintes naturales y la lana de oveja como elementos. Clave en la evolución humana.** Hay diversos elementos que han supuesto para nuestra especie fundamentos clave en su evolución. Aquellos que se corresponden con el vestir y la decoración de nuestras viviendas han sido los responsables de buena parte de nuestra creatividad y también de la industrialización de carácter artesanal.*



La obtención de los tintes naturales y la lana de oveja objeto de nuestra ponencia de este año son dos de esos elementos clave. Os hablaremos de ellos a lo largo de los milenios. Desde el Neolítico hasta que en el siglo XIX se descubrieron las anilinas de carácter químico y de cómo los humanos hemos hecho evolucionar la lana de las ovejas en los muchos años de estrecha convivencia.



Jon Nikolas Lopez de Ituiño fue arquitecto técnico de profesión y ocupó muchos cargos en este campo: secretario del Colegio de Bizkaia, miembro del Consejo de Redacción de la revista Cercha, de la revista del CAU... En el ámbito sociopolítico ha participado en numerosas iniciativas e instituciones: ha sido miembro del movimiento popular de Bilbao y concejal del mismo; en estos momentos miembro de Euskeria y autor de varios artículos para Nabarralde. Entre los libros que ha publicado tenemos *Arquitectura de las naciones*, *El surco de Babel*, *Una geografía propia del euskera* y *Orígenes del lenguaje oral y del euskara-eskuara*.

Abar: la lingüística evolutiva. De IRULEGI a IRULEGI. Desde el texto escrito en la mano de cobre al plato de cerámica. En el marco geográfico y cultural de EuskalHerria/EskualHerria con inscripciones en vascónico! Resulta que la distinción entre lingüística y filología, como ciencias, que se ocupan del lenguaje se desenvuelven sobre acotaciones y perspectivas distintas, además de métodos diferentes.

El dilema de la filología ante la lingüística se presenta como consecuencia de que la primera disciplina científica exige textos documentados, que sólo son posibles a partir de la escritura. La orientación antropológica más amplia abarca el campo de la lingüística desde los orígenes del lenguaje oral.



Jon Regil Etxabe (Bermeo, 1984) es profesor y máster en audición y lenguaje (CSEU La Salle, Madrid). En los últimos años está recopilando cientos de nombres (microtoponimia). Recoge y analiza microtopónimos, fuentes, colas, caminos, bosques, veredas, cuevas, fronteras, etc. entre otros.

Lenguas Siberianas, Ket y el puente de Beringia. En Siberia, en el Krai (край) de Krasnoyarsk, podemos encontrar al pueblo Ket, también llamados ostiacos del Yeniséi. Un antiguo pueblo que ha vivido de la caza y la pesca y que hablan la única lengua superviviente de la familia de las lenguas yeniseicas (paleosiberianas). Esta lengua se ha relacionado con las lenguas ibero-caucásicas, el burushaski, las sino-tibetanas y con el euskera. En el trabajo "Vínculos de la lengua vasca con las lenguas de todo el mundo" (Imanol Agiré, 1980) encontramos relaciones de carácter léxico y morfológico entre el Ket y el euskera.

Otros trabajos reseñables sobre la lengua Ket, son los de los investigadores Stefan Georg y Edward J. Vajda. Este último publicó un trabajo en marzo de 2008 en el que planteó evidencia léxica y morfológica que apunta a una relación entre las lenguas yeniseicas y la familia na-dené de América del Norte.

Para explicar la familia de lenguas Dené-Yeniseicas, es imprescindible conocer el puente de Beringia. Beringia fue un puente de tierra que abarcaba el extremo oriental de Siberia (Asia), el oeste de Alaska (América) y la mayor parte del actual mar de Bering. Podría ser la vía por la que migraron grupos de seres humanos que pasaron a América durante la última glaciación.



Jose Carrasco. Es miembro de la Asociación de Lengua Ibérica y ha elaborado el método MAET-Método Analítico para las Etimologías de los Topónimos junto con Patxi Alaña, que presentaron en Salduie.

ACLE Academia Crítica de la Lengua Española. José va a presentar el proyecto ACLE que se ha puesto en marcha este mes de julio donde se intenta ofrecer de forma sencilla las etimologías principales de la lengua española desde una visión más amplia que la tradicional, la cual atribuye un origen casi exclusivo al latín. El proyecto no niega la importancia del latín, pero parte de la premisa de que esta lengua, al igual que el resto, es el resultado de la evolución a partir de

un sustrato lingüístico común y de múltiples influencias, buscando explorar y divulgar la complejidad de los orígenes del idioma y reconociendo que aún queda mucho por investigar en el campo de la etimología.



Joseba Mintegi Eskisabel es profesor de educación primaria y lleva años investigando y difundiendo la “magia” del euskera. Ha impartido varias charlas sobre el origen del euskera y también ha realizado diferentes propuestas de etimologías del castellano.

Evolución del idioma hacia la humanización de vocablos. Felix Zubiaga, en su teorización de la formación de los idiomas, parte del principio que nos dice que el ser humano, cuando adquiere la conciencia de estar utilizando un idioma para comunicarse, toma conciencia de que puede y debe utilizar los arquetipos de legua para hacer peticiones a los Dioses (inmortales, no humanos) que faciliten=errezatu>rezar sus necesidades concretas.

Para ello, las primeras palabras están formadas por fonemas que hacen interlocutor a dicho Dios/Dioses.

Avanzando en el tiempo, cuando el ser humano empieza a tomar conciencia de sí mismo, empieza a sufijar dichas palabras con sus propios Dioses (Dioses mortales, humanos). Y al final, decide que él es tanto como aquellos Dioses inmortales, por lo que pasa a prefijar las palabras con sus propios Dioses mortales, queriendo decirles a los Dioses inmortales, que es tanto como ellos!!!



Patxi Alaña Arrinda ha sido profesor en la educación primaria y posteriormente técnico de euskera para impulsar su uso en empresas y organismos. Es miembro de las asociaciones Euskeraren Jatorria y Lengua Ibérica.

G. C. Aethelman: Lectura y significado de las pinturas rupestres: (I. parte). La comunicación versará sobre este libro escrito por el historiador G. C. Aethelman, doctorado en Salamanca (Historia del Arte) y que dirige la Editorial Akergori con temas históricos como la revista Atlántida centrada en la Edad del Bronce, además de diversos libros y artículos.

En este libro establece una relación directa entre diferentes signos que aparecen en pinturas de hace 30.000 años con las últimas de Creta, por ejemplo. Para poder entender el significado de todas estas “preescrituras” es importante conocer la cosmovisión de nuestros antepasados.



Paul Arrieta Aizpuru. Aunque su formación y actividad se centra más en la economía, la historia y el idioma son sus aficiones y tiene una importante participación en Facebook. Además, durante años ha reflexionado en profundidad sobre la estructura del euskera y ha dado algunas conferencias al respecto. En los últimos años ha estudiado el ibérico, Iruña-Veleia, la historia y otros campos.

En Facebook gestiona el grupo "Signario Proto Eus":

<https://www.facebook.com/share/g/1FzsESu92p/>

Videos: Iruña-Veleia: <https://www.youtube.com/watch?v=iFFlx21sKp4>;

Irulegi: <https://www.youtube.com/watch?v=YDOzruNolhU>

La relación entre los números, las medidas de peso y las denominaciones de dichas medidas en ibero. En la charla hablará sobre la posible relación entre las denominaciones de algunas medidas de peso con partes de los balanzas que se utilizaban precisamente para medir dichas cantidades.
