

**AÑA, EÑA, IÑA, OÑA, UÑA.** Son peñones, como OGOÑO / SANTOÑA (segunda foto) / BOLOÑA en Italia / OÑA. Lo mismo con LLA, LLE, LLI, LLO, LLU, con Ñ > LL. OGOÑO (OO-OÑO), SNTOÑA (SANT-OÑA), BOLOÑA (BOL-OÑA), y OÑA, peñones en estado puro.

**ESPAÑA.** ESP es una forma triangular, y AÑA un peñón, y así ESPAÑA significa “la montaña que muestra una cara rocosa con forma triangular, el peñón de Gibraltar”.



**ESPAEN,** rocas con forma, de triángulo, o punta de flecha.



**EL ESPEJO en Fuerteventura.** Se trata de una ESP de libro, triangular + I por tener filo + O = grande, de ESPIJO > ESPEJO.

**SANTA.** Es piedra arenisca, otras voces en romances o inglés SAULO, SAND, SABLE. Imagen de las “**ROCAS DE SANTA**”, y dos de **SANTA ENGRACIA**.

Roca arenisca + ER quizás de erguido, de borde, o reborde, tenemos SANTAER, y le añadimos GAR = largo, grande + ZI, ZE = corte, más el artículo final, A > SANTAERGARCIA, el largo corte elevado en la roca arenisca.



**SANTAELLA** es una roca arenosa. Y ELLA es la conocida ENA (roca),



**ASTUN,** AST = muy + UN = grande, una gran roca, un gran circo, o algo muy grande.

**ASTURIAS.** De AST = muy + UR = agudo + I = plural, muchos + AK = las, los, ASTURIAK > ASTURIAS, con S x K. Estos picos son los AST + UR, de “muy agudos”, y abundantes.

**COLORES.** Y con GOL, GOR, rojo, estos lugares.



**LA PEÑA GOLOSA.** EÑA = peña, peñón + GOL = rojo + O = grande + ATX = roca. En origen GOLOATXA > GOLOSA, la peña roja y grande.

**CORBERA,** rocas ROJAS y BLANDAS, margas o similares, GOR-BER-A, la roca blanda y roja.





GOR = rojo +  
 BERA =  
 blando, rocas  
 rojas y  
 "blandas".

**CORNELLA** de GOR = rojo + NE > de rojo + ÑA = roca, con LL x Ñ , simalar a SARNELLA



**Y CORUÑA.** Directamente GOR = rojo + UÑA <> roca

roja..

**GORRINO**, en castellano cerdo, en origen **GORRI + ÑO**, pequeño y rojo, cerdo pequeño, por su tamaño y color rosado, GORRIÑO <> ROJILLO.

**ARREBOL.** ARRE = gris, oscuro + GOL = rojo, tonalidad rojo oscura del cielo.

**AZUL, AZUR** en origen de AZ = sin + UR = agua, el color del cielo sin nubes ni lluvia, en Italia se conserva AZZURRO, pero carece de etimología.



**MOR.** De moreno, un "mor-o" es un señor de tez oscura. MAN indica asimismo color oscuro.

MOR / MORA. > MOR= oscuro + EÑA. La roca con manchas negras, MORRELLA con su impresionante roquedo..



**NEGRO, BEL, BAL. EL VELETA** en Sierra Nevada, de BEL + ETEN = corte, rotura, el negro corte, y de BELETAN > BELETA, pero además es un pico bien grande, y de ahí lo de EL = dedo, lengua de terreno + BELETEN > ELBELETEN, la punta negra y cortada > EL VELETA.



**BALAÑA / BALANYA.** De BAL = negro + AÑA = la roca, vemos los restos de roca negra descompuesta. Son margas abundantes en la zona de OSONA, de OSO = gran + NA = plano, "la gran plana de Vic"



**ROBLEDO DE CHAVELA** en Madrid. A-TXA = la roca + BEL = negra + A = artículo vasco, se ha quedado es TXABELA.

**GRIS.** En **ARENYS en Teruel**, caminando sobre las rocas grises del río. De ARR / ARRE = gris + EÑA = roca + K > ARREÑAK = "las rocas grises"



**AREANTZA** en Gipuzkoa, ARRE = gris, oscuro + AN = grande + ATXA = la peña, o sea "la gran peña gris/oscura"

Y en Italia. **AREGNO < ARREÑO.** Como nuestros **ARENYS**, rocas grises, ARRE + ÑO. . La "Ñ" hecha "GN", pero euskera en Italia.

Los **ARENAZA** son en general **ARRE-ATXAK**, rocas grises. **AREATZA** no es un arenal, sino "rocas grises, u oscuras". Lo original es ARRE-ATXA, de ARRE = gris, oscuro + ATX-A = la roca.





#### SERIE WEALD NEGRO DE ARTEA

El flysch negro de Artea compuesto por lutitas negras con fauna de gasterópodos salobres (*Paraglauconia strombiformis* SCHLOTHEIM) en las que se intercalan potentes bancos de hasta 3-4 m de espesor de areniscas de grano fino en secuencias granocrecientes y estratocrecientes indicativas de progradación de lóbulos deltaicos. La unidad es conocida como "Formación de Villaro" (Barremiense) y marca la transición de los sistemas fluviales de Cantabria y el norte de Araba, Burgos y Palencia a facies estuarinas de aguas salobres que ocuparon un amplio sector actualmente al sur de Bilbao.

Pero repasando escritos sobre geología he dado con este, donde hablan de "lutitas negras"

#### ROJOS Y AMARILLOS

Tenemos un cerro llamado "El cerro Oriolet" en el mismo Orihuela / Oriola, vemos la entrada de una mina que se explotaba en el cerro citado.

Colores rojo y amarillo. Este cerro, ORIGOLET ha dado nombre a la ciudad, y creo que se debía llamar ORIGOLA.. Cerro ORIOLET no quiere decir otra cosa que cerro ORIGOL- ETA, con ETA = abundancia. Es decir "el cerro donde abundan los amarillos y rojos"



**EL MONTE PERDIDO.** En él tenemos una zona con grandes brechas, la de Roldan, la de Añisclo, la de Bielsa, y otras menores.

Nunca hubo nada "PERDIDO", sino EPERDIO, de EP / EPAI = cortado, un corte largo + ERDI = centro + O =

grande, se trata de "un gran, largo, corte central", un monte con un gran tajo.



**ATXA.** Roca, marina o terrestre, **ATXAK** = las rocas.

**AKATX,** isla de Bermeo, de KA + ATX, la peña con caída.

**SAN JUAN DE GASTELUGATXE.** Con UG / U = agua, y ATX = roca, "la roca, o peña del agua", en origen se debió llamar

KAT - ZILLO donde KAT / KATE = cadena, + ZILLO = agujero.



Es decir, con agujeros "en cadena", o uno junto a otro. Debe ser "la peña marina muy agujereada"

**PEÑÓN DE IFACH.** De IZ = mar, agua + ATX = roca, y de IZ-ATX > IFACH.

**AMA.** AMA no es "madre" en toponimia, las montañas, rios, o playas no tienen madre, este AMA indica algo anormalmente grande. CEGAMA, LEZAMA, GUADARRAMA, AMAYA. etc. **GUADARRAMA** deriva de UG-A = agua + DAR = arrastrado + AMA = muy grande, una gran extensión de bloques arrastrados por un glaciar, o riada, y de UGADARAMA > GUADARRAMA.



Son “cosa de bolos” BOI, BOO, BUEU, DESCUERNA EL BUEY, EL BUEY. **LOS BOLOS LLEVAN EL BO, como en BOI, muchos bolos**

**BUITRAGO** lleva la voz BUI, lo mismo que BOI, además TRA de arrastrar, de trajín, una ligera alteración de la voz vasca DRA, TRAE, DARA, y para acabar el GO / KO.

### ALGO SOBRE LAGOS

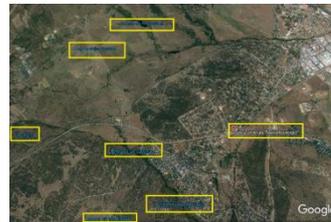
**GAZ**, sal, GAZTEIZ (Vitoria) habla de lagos de agua salada, GAZ = sal + TE = hecho + IZ = agua.

Los que comienzan con FOR, FORMENTERA, FORMENTOR, FORUA, FROMISTA, etc. deben ser producidos por un cambio Z por F. Conservan la Z original los ZORRILLA, ZORRERAS, etc.



En LA ROCHELE, hay lagos, y no rocas, hay lagos como LAROKE en Francia, y tenemos LA ROCA del VALLES donde hasta hace poco hubo un lago, LAROCA indica un tipo de lago.

En Valence, Francia, tenemos dos lagos. Les Maretes, con el MA de agua. LA ROCHE, una charca, un lugar sin rocas, pero que hubo de tener muchas lagunas.



**ZORROZA / ZORRILLA.** ZORROZA puede derivar de lagos o lagunas cerca del Nervión. No se trata de zorros, por supuesto.

En un lugar cercano a El Escorial, LAS ZORRERAS. Y a renglón seguido a otro de la provincia de Cadiz, Complejo Endorreico de Espera LA ZORRILLA.

En LAS ZORRERAS de Navalquejigo vemos Embalse de las Lagunas, Laguna de Las Radas, La Laguna, Laguna de las Zorreras, etc, toda una zona lacustre. Esos ZORROS son lagos, charcas, y lagunas, seguidos de una aclaración sobre su forma, carácter de permanente, o fruto de una subida de nivel freático, etc.

Lagunas gaditanas. RESERVA NATURAL COMPLEJO ENDORREICO DE ESPERA (LAGUNA DE HONDILLA, LAGUNA DULCE DE ZORRILLA, LAGUNA SALADA DE ZORRILLA)



ZORRILLA debe derivar de SOR / ZOR, nacer, surgir + I = agua + ÑA = pequeño, pequeña, como en NIÑA, y así una ZORRILLA es un lugar pequeño donde nace agua. ZORRIÑA, con la Ñ hecha LL > ZORRILLA.

CUEVA DE LOS 7 LAGOS. EL TESORO OCULTO DE LANZAROTE  
Imagen de Robbie Shone en la Cueva de los 7 Lagos, Túnel del Volcán de la Corona, Haría, Lanzarote. Islas Canarias.



El Tesoro

**EL TESORO.** No vemos monedas, solo agua y rocas, comenzamos por el final, U = agua, hecha O + SOR / SORT = surgencia, nacimiento > SORU / SORO, y TE se trata de un sufijo de lugar. TESORU lugar con surgencias de agua.

### CASTILLOS QUE NUNCA LO FUERON.



**ORBANEJA del CASTILLO.** Veo esos espadones altos y repetidos, veo grandes huecos, y hasta un gran agujero, eso son KAT-ZILLO-K > KATZILLOS > convertido en CASTILLOS, cuando se trata de “huecos en cadena”.

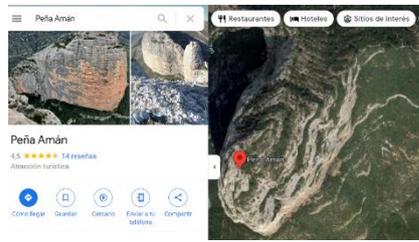
KASTILLA es KA + AST + IÑA, con KA = corte + AST- I = muy grande + ÑA = roca, una gran meseta.



**CATALUÑA.** KATALUÑA debe derivar de KAT = cadena, encadenado, seguido + AL = dedo + UÑA = roquedo, es decir: KATALUÑA = las peñas rectas, hacia arriba, y una junto a la otra, una sucesión de “aguja” pétreas.



**CABALLOS.** En Santoña tenemos “El faro del Caballo”, donde nunca hubo un caballo, sino rocas con KAB, oquedades, algo “cavado, excavado”, KAB-AÑO, roca excavada. La roca bajo el faro en arco, esto es “un caballo”, roca excavada.



**PEÑA AMAN.** EÑA –AMA –AN, una peña gigantesca en grado sumo, con AMA + AN, grande en grado superlativo.

**LOS MALLOS DE RIGLOS,** de MA-AÑO > MALLO, es la forma de llamar a las OÑAS en Aragón, LL por Ñ. MA también es el origen de algo grande, en castellano MAYOR, MALLO = roca grande y erguida.



**MADERO / EL MADERO**

MADERO deriva de MA = agua / liquido + DER = transportado + O = grande, es decir MADERO son grandes bloques pétreos transportados por el agua de un



torrente, de un río, o glaciar

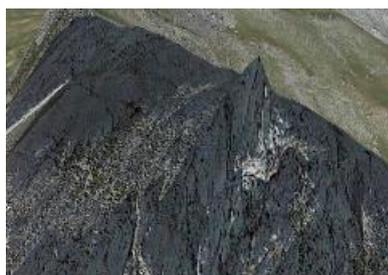
**LA PEÑA AMAYA.** PEÑA deriva de EÑA = roquedo, la descomunal roca, AMA + ÑA = AMAÑA > AMAYA.



Opción uno para el topónimo: PEÑA AMAIA, de PEÑA + AMA de inmensa + ÑA de roca, y de PEÑA AMAÑA > PEÑA AMAYA

Opción dos: EÑA = la peña + AMA = inmensa + “I” de abundancial, por haber dos peñas, una montando sobre la otra + A = artículo vasco. EÑA AMAIA > P-EÑA AMAIA.

**FORMIGAL.** OR / UR es agudo, alto + ME / MI es fino, menudo + GAL que es negro. ORMEGAL > ORMIGAL > al latinizarlo con la “F” queda en FORMIGAL.



**HUEVO SAN COSME.** Se trata de O + UBE <> OBE, algo grande y ovalado. Ese UBE aparece en SOLLUBE, ALTUBE, etc. quizás en origen fuera EL O UBE, la lengua, o dedo, grande y ovalado.

**SAN VICENTE.** No se trata de un santo, sino de una formación rocosa con dos senos (BI-ZEN-TE).

**SAN VICENTEJO.** No se trata de un diminutivo, JO / SO es grande. Se trata de un fenómeno geológico, como en San Vicente de la Barquera, o en la cala San Vicenç de Mallorca, o en el Cabo San Vicente de Portugal, o en ....



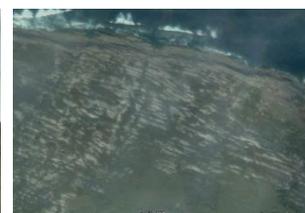
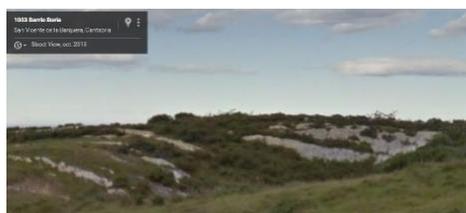
Cabo san Vicente en Portugal.

BI = dos + ZENTE  
= cortado + JO /



SO = grandes, BIZENTEJO = los dos grandes cortes o entrantes, este ZENTE, o con dos senos.

**SAN VICENTE DE LA BARQUERA.** Son barras de rocas, BARKAETA, de BARR = barras o líneas de rocas + KA = separadas / cortadas + ETA = abundancia, y de BARKAETA > BARKETA > BARQUERA, o pudo ser BARKA-EDA.



**OKAÑA,** de OKA es el gran (largo) corte, caída + AÑA = la peña, se trata de la mesa de Ocaña y su borde elevado, "un corte largo en la peña". OKA, de O = grande + KA = corte, caída.



**AGUA.** En toponimia no se trata de agua, líquido, sino de AGU-A, un tipo de roca caliza, como en **SETAIGÜES / SIETE AGUAS**, AGU es un terreno calcáreo generalmente con huecos pequeños llenos de vegetación, lo veremos a menudo.



**EL CERRO DEL AGUA EN PORTUGAL.** Por el tipo de roca pelada en parte, la roca de tipo "AGU-A"

AGU debe ser el origen de AGU-JERO, y estas rocas están llenas de pequeños hoyos donde crecen las plantas, mientras que en torno solo hay roca pelada.



AGU es una roca ¿Caliza? Llena de pequeñas oquedades donde crecen plantas.

**BOO de GUARNIZO.** BOO, hay varios en Santander. Ya vimos que BO = redondo + O = grande, en la desembocadura del río vemos múltiples bolos redondos, redondeados y de gran tamaño.



**BAÑOS / VALLETAS. CABEZA DE CABALLOS y similares.** Son roquedos bajos, a pie de suelo, de BA = bajo + ÑO = rocas + K, de BAÑOK > BAÑOS. Y las VALLETAS, BAÑEZAS, VALLADOLID, VALLADOLICES, más de lo mismo, **LA VALLETA**, barrio de Llança, de BA+ ÑE + ETA, lugar donde abunda la roca

baja.

**CARABAÑA.** Con su gran roquedo de roca baja, de GAR = grande + BA = baja + AÑA = el roquedo. GAR-ABA-ÑA = “el gran roquedo bajo”



**MANZANAS, y MANZANOS**



Debe tener este origen: MA-AN = muy grande + ZA = ancho + NA = plano > MANZANA + EDA > **MANZANEDA.**

**CANTALUPO, CANTALOBO, CANTALLOP, Son LAGOS.** El topónimo CANTAL / KANTA figura siempre en lugares donde hay lagunas o ríos. CANTAL procede de KANT = borde, canto + AL = privativo, es decir los estanques naturales ubicados a pie plano, o con escaso reborde. La voz primitiva era KANTAL- LOPE. LOPE se emplea en el sentido de gordo, ancho, extenso en dos dimensiones, y hasta grande.

**MURALLA CICLOPEA,** quiere decir piedras grandes colocadas en seco, sin mortero, ZIK-LOPE. De ZIK o ZIKÚ = seco + LOPE = grande, como las de la muralla de Tarragona.

También tenemos CANTALOBOS en Zaragoza, Huesca, Granada. En Italia tenemos CANTALUPO en Sabina, Ligure, Ghemme, di Cerro Maggiore, de Alexandria, di Calci, di Bevagna, Nel Sonnio.



En las fotos algunos estanques de la zona.

**Escudos de CANTALUPO LIGURE, y GALLOCANTA**

Que es una laguna de tipo "kantal", GALLO-KANTAL.

**CANTALEJOS.** KANTAL / KANTALE = lago o laguna sin borde definido + JO = SO = grande, o sea "el gran lago tipo kantal"



Como es zona arenosa, "LE" en lengua vasca es la arena, pudiera tratarse de KANTA + LE + SO + K, la gran extensión arenosa con lagos.

Y lógicamente también en Italia donde figura un CANTAGALLO lo que tienen es un LAGO de tipo KANTAL. **CANTAGALLO. Cerca de Florencia, Italia** y su lago llamado verde.



Comune di Cantagallo



Pescatori al Lago Verde - Cantagallo - Prato



**GALLO Y LAGO DI GALLO, en Italia.** GALLO es el lago, el poblado tomó su nombre.

**EL CABALLETE DE JUAN DE DIOS en Fuerteventura.**



Lo que vemos son KAB de hueco, agujero, cavado + AÑO gran roca, KABAÑO > KABALLO. Y KABAÑO + ETA de abundancia > KABAÑOETA.

**MAR/ BAR** son alineaciones



**CAMARASA** deriva de KA = un tipo de roca, ¿caliza? + MAR = líneas rectas paralelas + ATXA = rocas, o sea el lugar donde hay rocas paralelas de tipo KA.

No descarto que en este caso KA / CA = cortadas, en el sentido de separadas en la distancia entre ellas. O tal y como se aprecia KA = caída, corte, rocas con corte vertical, son auténticas paredes de roca cortada, parecen aletas de dragón.



Hay muchos ejemplos, MARIOLA, BARRIKA, NABARRA, BARCELONA, etc. unos con MAR, otros con BAR. Un ejemplo de "barra" marina de arena formando una laguna litoral.

BARROSO es BARR + OSO = barra muy grande, nada que ver con el barro.

### MAS ZONAS "EXCAVADAS"



En **Torreserona** cuentan con un lugar singular al que llaman "**El Calvari**" que es una roca con varios "silos o zulos" en él excavados.

El **CALVARI** con sus huecos, que deriva de **KAB** = Cuenco receptáculo + **ARRI** = piedra o roca, decir **KABARRI** es decir **la piedra con cavidades o silos**.

TORRESENERA. — CALVARI I SITGES pág. 231



### ENTRANTES : SALAS del Pallars, en Lleida.

Cortes en la montaña, y estos cortes en idioma vasco se llaman **SAR** = entrantes, **SARTU** es entrar, son como pellizcos en la montaña, luego **SAR** = entrada, corte, algo que entra en la montaña + **A** = articulo vasco + **K** = **SARAK**>**SALAS**. **SARAK** = **cortes entrantes en la montaña**.

**TORDESALAS** en **SORIA**. La similitud salta a la vista,. **Son SALAS torcidas**, de ahí el **TOR**, era en origen **TOR-DE-SALAK**.

**PIRINEOS**, de PI = pico + RE = relativo, los picos, + NE = nieve + O = grande + K, ergativo vasco > **PIRENEOK**, **PIRENEOS**, los grandes picos nevados.



**ARBOL** en toponimia. No se trata de árboles, sino de rocas redondas. Como **ARBOLÓ** en Gerri de la Sal.

AR-BOL-O, la roca, o piedra, redonda y grande, expresado en euskera.



Ni en La Arboleda, ni en Arboló, ni en El Arbolote, ni en el Arbolí, se trata sobre árboles. AR –BOL es roca redonda, no árbol.

**BILLA** indica algo redondo, circular, **SECA** es ZE-KA cortada, como **VILASECA DE HENARES**. Otra **BILLA** = redonda + **SEKA** = cortada, nada de falta de agua.



**SARNELLA**. En El Port de la Selva,

SARNELLA, SAR-NE = entrada, metida + ÑA = roca, “la roca que entra”, en realidad brota desde unos intersticios de la roca más abundante, y de SARDEÑA > SARNELLA.

SARNELLA solo hace referencia a esta raya blanca de pegmatita, se le conoce en términos de pescadores como “La beta blanca de la Sarnella”.