

10. Una aproximación al plomo de Ullastret: claves para su interpretación

Grupo Inizituak



Grupo Inizituak es un grupo multidisciplinar formado por 5 cinco licenciadas en Filología Vasca y ciencias. Llevan 2 años trabajando la lengua ibérica.

Han publicado varias propuestas en la web de Euskeraren Jatorria sobre textos ibéricos entre los que podemos encontrar: *el colgante de plomo del Tossal (Lliria)*, *Kaskaun*, *Tesera de Cuenca*, *Tiger/Tiker/Tikir*, *Piedra de Cruzy*, *Bel* y *Enguera*.

10.1. Resumen

La propuesta para interpretar este texto se ha estado elaborando varios meses y todavía está sin terminar. Creemos que el texto es muy importante y que se plantean en él raíces muy interesantes.

Por ejemplo, se hace una novedosa propuesta de la raíz BAS, que podría ser muy antigua por todas las palabras que se han podido crear a partir de ellas. Creemos que es la acción de recoger, recolectar, batu en euskera. Tiene diferentes variantes como CAS-, MAS-, BATZ... Podría tener en nuestra opinión relación con el inicio de la agricultura.

Otras raíces que también son objeto de estudio son IAR (seco), EBAI (cortar), ARRI (piedra), KAME (guarda, cama), SIRRA (rueda, aro), etc.

La interpretación que estamos trabajando en estos momentos nos indicaría más que un carácter comercial unas “instrucciones” para la elaboración de algún tipo de manufactura.

11. Comunicación: Traducciones de algunos textos con escudos

Antonio de la Guardia



Antonio de Laguardia es ingeniero industrial y ha publicado 4 libros sobre la lengua ibérica: *Azkar el fuerte*, *Hispania pergamino de la sabiduría*, *Hispania pergamino de la sabiduría de Atapuerta a Atajate y Anacu* y *el imperio hispanio del rey Tubal*.

12. Toponimi e cognomi britannici in relazione con l'ibero, traducibili attraverso il basco

Bernat Mirá Tormo



Bernat Mira Tormo, es un investigador de Montaverner (Valencia), interesado por la toponimia no sólo de la Península Ibérica, sino también de la británica, Francia, Italia, etc. Para poder interpretarla tomó como base hace 45 años la propuesta vasco-iberista.

Ha publicado tres libros, dos sobre la toponimia, *El Origen Iberotartésico del Euskera* y *Son o no son los vascos iberos*. Tiene el blog <https://vascoiberismo.wordpress.com/>

13. Escrituras lineales del 4000/3000 a.d.C. en Huelva

Ana Maria Vazquez Hoys



Dra. Ana M. Vazquez Hoys es Doctora en Historia Antigua. Ha sido profesora de Historia Antigua en la UNED y en la Complutense.

Colabora en programas de radio y televisión sobre Historia Antigua y ha publicado más de 60 libros: *Las golondrinas de Tartessos*, *Aquí escribimos primero*, *Historia del Mundo Antiguo*, *Historia de las religiones Antiguas*, *La religión romana en Hispania*, *Términos de magia y religión en el mundo antiguo*, *El mundo griego*. *De los inicios a la conquista romana* *Diccionario de símbolos y términos mágicos...*

[Ana M. Vazquez](#) [Wikipedia](#)

13.1. Resumen

1. Introducción. Lengua y escritura.

Es importante al hablar de escrituras antiguas señalar la importancia de que nos referimos a solo <signos> y a su forma de ser trazados. De ahí que los nombres de los dos sistemas de escritura se hayan denominado <lineal> o Huelva 1 y <cuadrada> o Huelva 2, atendiendo exclusivamente a sus formas.

2. El hallazgo de los signos de Huelva.

A. El hallazgo original de los útiles se produjo en sendas excavaciones arqueológicas oficiales llevadas a cabo por arqueólogos y publicadas en 1947 en Informes y Memorias del entonces Ministerio de Educación.

B. Los calcos de las inscripciones y los útiles, ambos de arcilla, están depositados en el Museo de Huelva oficialmente y certificada tanto su cadena de custodia como las excavaciones en qué se encontraron. Asimismo fueron publicadas en Informes y Memorias de 1947 y recogidas en publicaciones posteriores, tanto en español como en alemán por el matrimonio Leisner.

3. Dos clases de escritura Lineal. Importancia de esa linealidad.

En ambos útiles, el pulidor del dolmen de San Bartolomé y el vaso pólipodo de La Zarcita se encuentran 2 clases de signos: lineales unos y cuadrados otros. Su alta cronología (IV. III milenio a. C.) los hace anteriores a los más antiguos signos cuneiforme y jeroglíficos egipcios.

4. El descubrimiento en contexto arqueológico y su publicación. Están garantizados por los documentos oficiales depositados en el Museo de Huelva, a los que tuvimos acceso.

5. La alta cronología de las escrituras Huelva 1 y 2.

A pesar de las altas cronológicas indicadas, al ser definidas, descritas y publicadas se cometió el <error> de indicar que eran <de carácter ibérico... Lo que condujo a la creencia de que eran <ibéricas >de cronología y se creyó que eran de los siglos V/VI a. C., y no se les diese importancia.

En su publicación hay también otro error al considerarse que el pulidor de San Bartolomé es de piedra, cuando en realidad se trata de una arcilla local con gránulos de pirita,

Esto indica que el útil es de Huelva provincia y que en IV. III milenio a. C. esos signos eran utilizados por personas que se comunicaban con ellos y los entendían normalmente.

6. Traducción imposible.

Obviamente el contenido de las inscripciones es intraducible, dado que se desconoce tanto la lengua o lenguas que anotan como qué quieren decir.

7. Conclusiones.

En una cronología tan alta se escribía en el sur de la Península Ibérica al menos en dos clases de escritura.

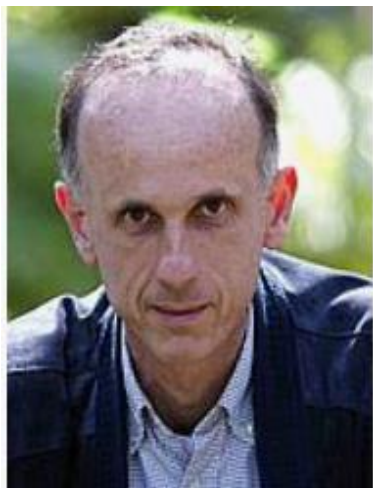
Lamentablemente los hallazgos son únicos, cada uno además es diferente del otro, tanto en el material del soporte, de diferentes pastas y formas como diferentes son ambos sistemas de escritura.

Es preciso indicar asimismo la necesidad de examinar los materiales de excavaciones sincrónicas, a fin de encontrar otros signos similares. Y la necesidad de publicitar dicho hallazgo, a fin de que se tenga en cuenta la posibilidad de que no se hayan advertido otros similares, tomándolos por simple decoración.

Hay que tener en cuenta también los nuevos yacimientos últimamente descubiertos en el sudeste de la Península ibérica en Murcia/Almería y las conexiones de fines del IV milenio con el Próximo Oriente y el Egeo contemporáneo de Troya I. Y confirma la afirmación de Estrabón de que los turdetanos tenían en época de Augusto escritos de seis mil años de antigüedad

14. Topónimos y apellidos españoles de origen ibérico o pre-latino

Gonzalo Mateo Sanz



Gonzalo Mateo Sanz es biólogo y ha trabajado durante los últimos 40 años como profesor de la Universidad de Valencia y como investigador del Jardín Botánico de esta universidad.

Su línea principal de trabajo es el estudio de la flora silvestre de la Cordillera Ibérica, asunto sobre el que ha publicado con más de 400 artículos en revistas y numerosos libros.

Ha publicado recientemente el libro “*Topónimos y apellidos españoles de origen ibérico o pre-latino. Los íberos seguimos aquí*” donde recoge las etimologías de unos 20.000 topónimos o apellidos españoles de este origen.

14.1. Resumen

En el presente trabajo se ofrecen los resultados de la búsqueda de topónimos y apellidos españoles de los que pueda suponerse una etimología basada en la lengua ibérica antigua, en el euskera moderno o en lenguas que compartan las raíces básicas de éstos. Todo ello con el diccionario ibero-euskera-castellano (Arnáiz & Alonso, 2012) como punto de partida.

Con los datos obtenidos presentamos algo más de 20.000 nombres que creemos cumplen esta condición, agrupados junto a los que entendemos comparten las mismas raíces y acompañados de una posible etimología ibero-euskérica, junto a la traducción que entendemos más adecuada, de entre las posibles a aplicar.

Los resultados obtenidos sugieren que profundizando en ello se podrán alcanzar al menos unos 50.000 nombres, a la vez que éstos muestran una dispersión territorial no aleatoria, sino claramente dominante en el extremo norte (de Galicia al Pirineo catalán), importante en el norte no extremo (provincias limítrofes por el sur con las anteriores), moderada en la banda media y tendente a mínimos en el suroeste, mientras alcanza cierto aumento en el sureste.

15. Toponimia en Iberia, su génesis, esquemas y herramientas para desentrañarla

Jabier Goitia Blanco



Jabier Goitia Blanco es licenciado en ingeniería y geografía y conoce bien la península ibérica por su trabajo de medio ambiente.

Para realizar su estudio de la lengua utiliza la base de datos del Instituto Geográfico con unos 1.200.000 topónimos.

Ha publicado *ADN del Euskera en 1.500 partículas* y el *Diccionario Etimológico crítico del castellano* en 18 librillos. <http://eukele.com/>

15.1. Resumen

Pero antes de nada hay que decir que “Toponimia” son cientos de miles de lugares con su nombre, lugares que han podido desaparecer al derrumbarse su soporte, al ser cubiertos por una avalancha de tierras, por el mar que avanza y retrocede o –últimamente- por embalses o, simplemente por la voraz agricultura que es la que nos sustenta o por el avance urbano.

Muy pocos de esos lugares se han transformado en ciudades, pero casi sin excepción, las ciudades se han quedado con el nombre del lugar mientras poca gente conoce que ese mismo nombre ahora famoso, se repite en lugares irrelevantes.

Una vez perdida la lengua original (el eukele o iberoeuskera), la nueva lengua adapta los topónimos a su lenguaje tal como ha hecho el castellano. Por eso cientos de nombres como Finisterres, Ballestas, Frailes, Monjas, Gallos, Gallinas, Vascones, Basconcillos, Iglesias, Jardines, Larr(...), San Migueles, San Estebanes, Obispos, Ojos, Hoces, Ollas... se repiten una y otra vez y la mayor parte de los lingüistas con incapaces de ver qué hay detrás.

Por tanto a la hora de intentar descifrar topónimos hay que empezar con búsquedas masivas del topónimo y de ahí a cada uno y no al revés como hacen hoy día los lingüistas. Por tanto las herramientas de búsquedas de topónimos y las aplicaciones para conocer el medio geográfico donde se encuentran se han convertido en herramientas muy importantes hoy día. Dichas herramientas están explicadas al final de esta ponencia.