

4. La cerámica como elemento documental de los movimientos humanos en el Neolítico

Marianne van der Sluys Tiserant y Jesus Gonzalez Artabe



Marianne van der Sluys Tiserant es bióloga por la Universidad de Utrecht, coautora de “Las Orquídeas de Navarra”. Ganadora de varios premios de diseño y ejecución de tapices, especialista en dibujo cerámico prehistórico.



Jesús González Artabe es Economista por la EHU/UPV, coautor de “Las Orquídeas de Navarra. Estudioso de los tintes naturales a través de la historia y de la cerámica aborigen de Canarias.

4.1. Resumen

Antes que se supiera que el primer Neolítico humano se había producido en el Sahara, 100 años antes, ya se excava en el Creciente Fértil. Como consecuencia de ello se ha establecido un patrón oficial en el que todo tiene allí su origen.

Esta es una de las muchas verdades a medias con importantes errores como por ejemplo, el de la formación de los idiomas.

De premisas erróneas no sale nunca una conclusión verdadera pero sí con ello se ha conseguido crear tan número y volumen de intereses que no se quiere saber la verdad.

La cerámica cardial es el fósil director del Neolítico allí donde se encuentra se sabe que habían iniciado la agricultura. Es perfectamente comprobable que el cardial del Sahara Occidental es anterior al cardial del Adriático. La cerámica como muchas otras cosas nace antes en Occidente que en Oriente.

El conocimiento de los grupos humanos que la crean y cómo se mueven como consecuencia de la desertización del Sahara es trascendental para cualquier análisis fidedigno.

Pero no es solo la cerámica y su forma de ser decorada lo que acompaña al nacimiento de la agricultura, sino toda una serie de conocimientos entre los que indudablemente está el idioma y los formantes de nuevas palabras.

Por ello allí a donde llegan los exiliados del Sahara tienen topónimos con los mismos formantes, e idiomas con la misma madre. Entre otros lugares a la península situada más al oeste del Mediterráneo a donde los íbero-mauritanos habitantes del Sahara llegan con sus conocimientos y su cerámica. La demostración de todo lo anterior es el objeto de esta presentación.

5. La Mitología en la toponimia

Carmen Maymó Vicente



Carmen Maymó Vicente lleva 17 años estudiando la protohistoria de Iberia y del mundo íbero, de sus cimientos religiosos y por ende de sus mitos, leyendas y filología bascoíbera.

Iberia parece haber sido la base de la cultura solar desde su origen atlante occidental, y que luego se difundiría por Europa, norte de África, con fuertes lazos al otro lado del Atlántico. Ha publicado el libro *El templo abierto de Montserrat*.

5.1. Resumen

A menudo, por no decir con demasiada frecuencia, los investigadores pasan por alto el sentido profundamente religioso del pueblo Ibérico. Y..."desde tiempos más remotos que en ningún otro país del mundo, ya se nos presenta la gráfica ibérica con sorprendente riqueza de sublimes ideas y elevadísima espiritualidad". <Gráfica prehistórica de España y el Origen de la Cultura europea>, Waldemar Fenn, Mahón 1950.

En este sentir religioso, desde los albores de esta humanidad ciertos felinos (Gato) tuvieron por misión guardar las entradas de los santuarios. Estos eran los guardianes de templos semiocultos, hipogeos subterráneos, gracias a su percepción y agudeza visual, contando con las mejores aptitudes al servicio de Sacerdotes y Chamanes, para percibir el aura turbia o limpia de las personas que se acercaban a las entradas antes de mostrar sus intenciones.

Señalaremos la función del simbólico Felino universal basado en una realidad protohistórica acerca del idéntico conocimiento que recorría el mundo antiguo. Centros de culto ceremonial donde más tarde, los Felinos Guardianes, tallados en piedra o pintados en cuevas rupestres, eran depositados en los antros, en representación de su función ancestral de vigilancia.

En Iberia, estos centros de Conocimiento y algún Retiro de Iniciación marcados por la dificultad del terreno y el secretismo, dejaron su impronta en la toponimia. La función ancestral del Gato se asoció al nombre, quedando marcado en gargantas, pasos y puertos.

6. Topónimos de Italia, Francia y Córcega

Jon Goitia Blanco



Jon Goitia Blanco es consultor en estructuras de edificación y lleva años investigando, igual que su padre, las etimologías tanto de la toponimia de la península como de multitud de palabras de la vida diaria del castellano y del euskera.

Ha publicado en internet su primer libro *España es palabra vasca*.

<http://www.jrgoitiablanco.com/proyecto/>

6.1. Resumen

En la charla comentaré cuatro topónimos de España, unos cuantos de Italia, Francia, Malta, Córcega y Grecia para ver como la lengua vasca ha descrito "topos" de esos lugares. Entra dentro de lo que he tratado en "España es palabra vasca"

El objeto es desmentir categóricamente las afirmaciones de Michelena hace años, de Gorrochategui, Abaitua y otros al lanzar la serie en T.V. "La vasconización tardía", y de nuevo de Gorrochategui y Lakarra que intervienen, como expertos en lengua vasca antigua, para intentar desacreditar los hallazgos en Iruña-Veleia, cuando sus informes les han de desacreditar ante personas que conozcan la etimología de voces primitivas, desde luego los legos en el tema no pueden presentarse para hacerles frente.

Todos estos catedráticos intentan convencernos de que el euskera es un préstamo de "los vascones", de que la lengua vasca esta llena de préstamos latinos, que el dialecto de Bizkaia tiene su origen en el siglo VI, y otras lindezas al uso, yo en cambio yo lo veo todo a la inversa, ¿Por que?

Pues porque creo conocer mejor que todos ellos la "piedra de roseta" de la Toponimia, a cuya escritura he colaborado, en cambio los citados desconocen casi todo sobre el euskera prehistórico, son tan solo unos latinistas íntegros lectores y devoradores de "viejos papeles", no pasan de este nivel.

7. Los puertos de mar en la antigüedad en el área catalana

Antoni Jaquemot Ballarín



Antoni Jaquemot Ballarín, nacido en Barcelona, es graduado social, Dirección de Personal. Es miembro de la *Societat d'Onomàstica*, área de lengua catalana donde lleva participando varias décadas estudiando profundamente la onomástica catalana.

Lleva años investigando la lengua ibérica ha realizado también una novela ambientada en la época íbera.

Tiene publicadas muchas propuestas de textos ibéricos en euskerarenjatorria.neus

7.1. Resumen

Cuando el Mediterráneo estaba surcado por las potencias navales griegas, cartaginesas y romanas en los siglos quinto al cero antes de nuestra era, los puertos peninsulares de la zona catalana estaban concurridos por naves foráneas y por las propias ibéricas para uso de cabotaje: pesca y transportes de mercancías.

El litoral de la costa ha sufrido cambios en los más de dos mil años desde entonces. Ha habido avances y retrocesos del mar que ha ido modelando constantemente la línea costera. La acumulación de dunas han cerrado puertos naturales y la intervención humana ha modificado el suelo de marismas y lagunas desecándolas para cultivo.

La historia, la arqueología y la toponimia nos han permitido localizar y estudiar la navegación de antaño y el tipo de embarcaciones ibéricas utilizadas. Los iberos estuvieron inmersos en las contiendas bélicas entre romanos y cartagineses como marineros y adquirieron técnicas de navegación a mar abierto.

En este trabajo intento divulgar los lugares de embarcaderos y puertos, sus nombres y el tipo de embarcaciones.

8. El lugar del origen del íbero: las abundantes inscripciones rupestres íberas de Lanzarote y Fuerteventura

Antonio Arnaiz Villena



Antonio Arnaiz Villena es catedrático en la Universidad Complutense de Madrid. Se ha centrado en la lingüística y, concretamente, en sus relaciones con diversas lenguas mediterráneas.

Ha publicado entre otros los siguientes libros: *El origen de los vascos y otros pueblos mediterráneos*, *The Usko-Mediterranean languages*, *Diccionario Iberico-Euskera-Castellano*. Ha escrito 360 artículos en revistas internacionales sobre antropología, genética, lingüística e inmunología. chopo.pntic.mec.es/biolmol
<http://basques-iberians.blogspot.com>

8.1. Resumen

En esta ponencia en primer lugar se explican los lugares donde se han encontrado inscripciones ibéricas en tres de las Islas Canarias: Lanzarote, Fuerteventura y Hierro, las más alejadas hasta ahora. También se han encontrado escrituras líbico-bereber pero se aprecian que son posteriores ya que suelen aparecer encima de las inscripciones ibéricas.

La escritura ibérica encontrada tiene carácter ibérico-levantino y no sudoriental. Tiene además la peculiaridad de que se aprovechan los trazos de signos contiguos para escribirlos pegados. Se propone que la lengua guanche esté clasificada como una lengua usko-mediterránea en las que se encuentran varias lenguas emparentadas, vivas y muertas

Por otro lado, el semisilabario ibérico está probablemente relacionado con y/o tiene su origen en antiguas escrituras lineales del norte de África y del atlántico, incluyendo Canarias, siendo su origen más antiguo ahora incierto.

9. Estamos hechos de lenguaje

Carme Jiménez Huertas



Carme Jiménez Huertas es licenciada en Filología Catalana, especializada en lingüística y tecnologías del lenguaje. Ha publicado una docena de títulos entre los que destacan los trabajos de investigación y divulgación *Codificació informàtica del signari ibèric nord-oriental* y *No venimos del latín* y la versión actualizada en el 2016.

También acaba de publicar “Estamos hechos de lenguaje”. Es administradora de la web ibers.cat.

9.1. Resumen

Para introducirnos en el tema del lenguaje, en primer lugar presentaremos los tres niveles del lenguaje y sus parecidos con el lenguaje de programación. Veremos cómo funciona nuestro cerebro y haremos algunos ejercicios prácticos para mostrar que nuestro cerebro es lingüístico.

A continuación, mostraremos cómo, desde el discurso público, se utilizan los mecanismos del lenguaje para la fijación de creencias, la generación de respuestas emocionales y la manipulación social. Mucho sucede a este nivel que desconocemos y que se está aplicando en la sociedad actual. Descubrirlo es imprescindible para empezar a utilizar estos mecanismos en sentido contrario y recuperar nuestro poder personal. Esto es lo que haremos en la tercera parte, veremos de qué herramientas disponemos para ir del caos a la coherencia y avanzar en el camino hacia la libertad, la salud y la conciencia.

Finalmente, nos centraremos en cómo estos conocimientos nos permiten también un mayor entendimiento de nuestros ancestros. Entender cómo funcionan la mente y el lenguaje nos ayudará a evitar errores a la hora de adentrarnos en el estudio de la lengua y de la cultura ibérica.